

绵亘千年的浪漫

闫岩

太行山一重又一重地向远方绵延,宛若大地横卧的沉稳而宽厚的脊梁。太行深处,天河山安坐于漫山浮动的云雾之间,万千喧嚣皆被层层山峦隔绝于外。

山间青石嶙峋,棱角分明;山泉自石缝间淌落,叮咚作响。山风穿谷,鸟鸣回荡,移步换景,处处迥异。实属难得,北方的山峦竟也如此灵秀。此山得名“中国爱情山”,并非因奇石怪松或飞瀑流泉,而是缘于一个家喻户晓的中国爱情故事——牛郎织女,隔河相望,悲欢离合,便在这片大山中世代流传。

沿石阶徐行而上,天河山梁横亘眼前。当地老者指点山形,言说这便是昔日的星河所化,隔开了凡间与天上。山脚下的牛郎峪安详静谧,村中世代相传,此为牛郎结庐耕读之地。南边的南天池,一泓清潭,水底卵石历历可数,乡人皆言是织女下凡沐浴之处。鹊桥、织女寨、牛郎庄……这些名称,绝非导游为招徕游客而杜撰的噱头,而是百姓口耳相传、镌刻于心间的记忆。

先民仰观银河浩瀚,俯察山川勤耕。他们将心底对真挚情感与安稳生活的向往,寄托于这方山水,遂演绎出牛郎织女隔河相望、唯待七夕相逢的动人传说。

天河山所在之地,便是邢台。此城已有3500余年建城史。2006年,中国民间文艺家协会正式将邢台定为“中国七夕文化之乡”,认定太行山东麓这一带,保留着最为完整且仍在活态传承的牛郎织女传说。

在天河山,大大小小的地名、口口相传的歌谣、七夕节庆的古老习俗,乃至民间婚嫁的传统仪轨,无不镌刻着这份古老文化的印记。只是漫长岁月里,它们一直静默于大山深处,未获广泛正视。

历史并非尘封的故纸。传统文化一旦被重新唤醒,自会探寻与当下共生的新形态。近年来,邢台开拓了一条颇具新意的路径:将传说里的“爱”,移植到现实之中,融入街巷阡陌,渗入寻常百姓的日子。由此,一个围绕爱情主题的文旅品牌渐次成型——其核心思路,是以“七夕”这一文化IP驱动区域整体发展,联动多元业态,使七夕文化不再囿于博物馆式

的静态保护,而是真正活化,生发出新的时代内涵。

一种文化是否具有生命力,关键在于能否与当下普通人建立情感联结。邢台并未将牛郎织女束之高阁,而是将其转化为这座城市可游、可感、可触的独特氛围。

在天河山的山水之间,情人谷、月老峰、鸳鸯池等景点被赋予崭新浪漫意涵;山下城中,婚恋特色街区、爱情主题民宿、七夕文创市集亦渐次兴起,蔚然成景。

牛郎织女故事中“男耕女织”所承载的勤劳、重情、和睦、向善等品质,亦被提炼升华,融入当代人的婚恋观念。不少集体婚礼在鹊桥之上简约而郑重地举行,仪式感十足。当地更打造了众多“甜蜜”主题消费场景,旧时七夕乞巧习俗,也演变为手工体验、非遗工坊、汉服游园等活动,令众多年轻人领略到传统节俗的别样意趣。

变化更真切地体现在产业发展上。“甜蜜经济”在邢台已是实实在在的增长动能。当地成立了“甜蜜经济联合会”,企业涵盖旅游景区、婚纱摄影、宴会餐饮、民宿康养、文化创意等领域,将零散资源整合成一条完整的“甜蜜产业链”:从约会购物到旅拍婚宴,从民宿休闲到观光游览,一整套体验皆可在此一站式完成。

一样动人的,还有文化本身的内生力量。

每逢七夕,天河山鹊桥上总是游人如织。人们远道而来,不仅为观赏山水,更为寻一份爱的寄托。新人们在桥上许下誓言,相机定格瞬间,千年传说与现代人的赤诚情感,便在此山水间交融共鸣。

忠贞、相守、期盼重逢——这些穿越时空的意象,带给年轻一代的,远不止浪漫遐想,更是深沉的心灵共振。千百年前,这片土地上先民所向往的,实则与我

们今日所求并无二致:踏实劳作,真心待人,家庭和睦,岁月太平。

将山野传说塑造成城市品牌,将古老风俗延伸为现代产业,这条路绝非坦途。既要敬畏守护先人遗泽,又要敏于把握时代脉搏;既不能将传统文化固化僵化,使之沦为标本,亦不可唯利是图,肆意透支文化底蕴。

七夕最深邃的内核——对真挚情感的向往、对家庭价值的珍视、对勤勉品格的推崇——恰恰击中了现代人内心的真实渴求。

以恰当方式唤醒这一内核,它便不止于节日的锦上添花。它能沉淀为一座城市独特的精神气质,化为人们愿意沉浸体验的情感纽带,成长为活力四射的地方产业。

清晨的天河山,晨霭轻柔地笼罩山野,雾气缠绕山石,缓缓流转。远方的天河梁若隐若现,鹊桥静卧幽谷之上。山风拂过,泉声叮咚。

黄昏时分,落日的余晖将天河梁镀成一片金黄,鹊桥横跨山谷,弯出一道温柔的光影。

传说并未消逝,只是换了副容颜,融进了这座城市的血脉深处。

这份绵亘千年的浪漫,永不过时。只要有人愿意静心聆听,有人愿意接续传颂,有人愿意尝试革新与创造。

牛郎织女的故事,不再只属于七夕那一天,而是已融入四季寻常光阴;爱情山独有的那份情愫,也不只留存于深山幽谷,而是渐渐弥漫于街巷,渗透入行业,化作整座城市独特的气质底蕴。

岁月流转,情意如初。古城邢台,正将古老传统与当下生活交织相融,走出一条独具韵味的路径。而这篇崭新的叙事,主题便叫作——“甜蜜”。



扫码收藏