

我喜欢弹钢琴

高艺轩

我呀，喜欢做的事可多啦！我喜欢唱歌，喜欢跳舞，还喜欢画画。不过，我最喜欢的还是弹钢琴。

有的同学弹钢琴是家长逼的，而我弹钢琴是因为自己喜欢。钢琴的声音好像有魔力一样，每当我轻轻按下琴键，那清脆悦耳的琴声响起，我的心情也会变得格外舒畅。当我沉浸在钢琴中的时候，仿佛整个世界都安静了，只有我和钢琴在对话。

当我在舞台上演奏钢琴时，心里都会美滋滋的。虽然我也会紧张得心跳加快。可一曲弹完，听到台下观众热烈的掌声，那种紧张感瞬间消失，感觉自己像一只快乐的小鸟，在音乐的天空中自由飞翔。

还记得考钢琴八级的时候，因为时间不够，最后一首曲子都没学完，我心里特别着急。考试那天，我忐忑不安地走进考场，心都提到了嗓子眼儿。没想到，幸运女神好像特别眷顾我，我刚好弹到练过的部分，老师就喊停了，我心里的大石头一下子落了地，也顺利地完成了考级。

我喜欢弹钢琴，钢琴带给我数不清的快乐。未来，我会继续用优美的琴声来弹奏自己精彩的乐章。

指导老师：安雅琳

育红小学泉北校区 五年级



扫码收藏

我的太姥姥

宋宇

我的太姥姥走了，甚至没有留下一张像样的照片……

最初，我对太姥姥的印象，是从姥姥的只言片语中拼凑的：她很严厉，不爱说话。第一次见到太姥姥，是在亲戚家，她轮流在儿女家住，那天她留给我的印象并不太好：杂乱如野草的白发、佝偻着的瘦弱的身躯、布满皱纹的脸，总低着头沉默不语。我觉得她很孤独，她和我是一个世界的人。

后来，太姥姥来我们家住。在朝夕相处的日子里，我渐渐发现，她悄悄走进了我的世界。她平时话不多，却把所有的疼爱都藏在不起眼的小事里，像春雨润物般无声无息，一点点温暖了我的心，也让我读懂了她沉默外表下深藏的爱。

夜里踢掉的被子，清晨醒来时，会好好盖在我的身上；随口一句想吃蛋糕，放学回来，餐桌上就会摆放着一块草莓蛋糕。印象最深的一次，是她笑着从一块旧布中，攥出两枚已经磨得发亮的五角硬币塞给我，我连忙推辞，可她还是固执地塞进了我的口袋。

我记不清是从哪天起，太姥姥悄悄走进了我的心里。或许是看见她步履蹒跚时，我急忙扶住她的那一刻；或许是吃饭时，我习惯性地往她碗里夹菜的瞬间。只知道，当太姥姥要离开我家时，心里满是不舍，总是忍不住翻开日历，数着日子，默默盼她回来。

可是，还没等我把太姥姥盼来，却听到一个令我震惊的消息：太姥姥心梗住院了。我多么希望这不是真的，但很快，更残忍的消息来了：太姥姥走了……

一想到再也见不到那个坐在门口晒太阳的太姥姥，再也感受不到她夜里为我盖被的温暖，听不见她沙哑的叮嘱，我的泪水就夺眶而出。

太姥姥不爱拍照，连一张像样的照片都没留下。本该是我记忆里最鲜明的脸，却在时光里渐渐模糊，像被水雾晕开的画。我有时会对空荡荡的院子发呆：太姥姥难道一点也不想我吗？为什么一次都没有来过我的梦里呢？如果我能梦到她，一定要紧紧抱住她，告诉她我有多想她。

那两枚五角硬币，现在静静地躺在我的抽屉里，我庆幸没有花出去。每次看见它们，就像看见了太姥姥，她笑着站在我面前，温暖得让人鼻尖发酸，潸然泪下……

指导教师：赵洁蕾

家乐园小学 六(4)班



扫码收藏

爱在饺子里

路梓哲

回首愉快的寒假，除了贴春联、拜年以外，还有许多春节习俗令我难忘，我最喜欢的还是包饺子。

北方民间俗语有“好吃不过饺子”。过年时，饺子更是年夜饭的“主角”，取“更岁交子”之意，象征美满团圆。

年三十，我们一家人围坐在厨房，爸爸负责揉面、切剂儿，我来擀皮，妈妈和姐姐包饺子。我们一边包着饺子一边谈论一年以来的收获，言语中充满欢声笑语，指尖流转间尽是家常温馨的暖意。妈妈将洗干净的硬币包在饺子里，乐呵呵地告诉我们：“今天谁吃到这个硬币饺子，来年谁就最幸运。”我和姐姐都非常期待。

包饺子的同时，我提议，每人说一句和饺子有关的话，而且必须是七个字。爸爸边揉面边说：“揉得面团软又光”，研究生在读的姐姐略加思索，张口就来：“揪成小剂排成行”，我记得平时读过把饺子皮比喻成圆月的诗句，就直接拿来喊出“擀成圆月包春意”，轮到妈妈时，她端着饺子正准备下锅，边笑边说“更岁交子福满堂”！

当饺子在沸水中翻滚浮起，像一只只雪白的小鹅，香气弥漫整个屋子。饺子终于出锅了！果真是“元宝落玉盘”，咬开的瞬间，鲜美的汤汁在舌尖绽开。突然，我咬到了一个硬东西，原来是硬币！爸爸和妈妈相视一笑，全家人都祝福着我——原来春节最深的爱，就藏在这温热的饺子馅里，藏在每一个团圆的瞬间，温暖着我的童年。

指导老师：赵睿智

逸夫小学 六(1)班



扫码收藏

