

参观博物馆有感

张梓曼

初秋的午后,我步入了市博物馆。博物馆展厅比较暗,只有展台处亮着暖黄色的灯。一件件陈朴的文物在玻璃柜中静默着,在温润的灯光下发出淡淡的柔光,默默诉说着曾经的辉煌,更显古老的神秘感。参观者缓缓地踱在一方方展柜间,偶尔驻足凝望,却一言不发,似乎怕惊扰这些历经千年的宝贝。

刚走了几步,我就不由得驻足。

透明的玻璃里面是一件宋代白瓷瓶,亭亭玉立。通体是一片朴素却并不俗的月白,泛着清冽如玉的光泽,温和、含蓄地弥散,就像清晨林表未散的雾色,静静叩击着观者向往宁静的心门。瓶身婀娜地挽住那片白。从瓶口先是谦逊地收敛,划出天鹅颈般的弧度,旋即不疾不徐地外放、收拢,最后到底部,才利落地一收,形成一个水滴般圆润的、恰到好处的圆足,让它能安稳地伫立在底托上。它曾经的主人,一定有着宋词般淡雅的审美,向往着简约的精美,才将它保护得如此光洁如新,仿佛刚出窑炉,让千年后的它重见天日,保持了最初时的完好、朴素,而惊艳世人。

接着,我又领略了“错金四神几何纹长颈铜壶”的古朴精致,欣赏了“八宝镂空赤金耳坠”的繁复华美,见识了“邢侯簋”的庄严神圣……

走出展厅时,我忍不住回头望了一眼,玻璃柜里的文物依旧静静存放着,却一下子都涌进了我心里,心中似有所悟:也许器物本身并不昂贵,而是一个民族用数千年来悠久的历史 and 刻在基因里的文化传承,填满了它们,使它们成为文明的见证,跨越时空,在无尽的岁月长河中,沉默而坚定地走下去。

指导老师:李兰娇

邢台三中教育集团高新校区 八(3)班

家乡的小黄河

秦若晴

有人喜欢波涛汹涌的大海,有人喜欢奔流不息的黄河,还有人喜欢风景如画的西湖,而我却对家乡邢台的小黄河情有独钟。它像城市的一条血脉,贯穿小城中心,让邢台的四季都焕发出缤纷生机。

春天来了,小黄河边一派生机勃勃。河边的柳树抽出嫩绿新芽,细长的柳条垂挂下来,如同小姑娘扎起的柔软辫子,在春风中轻轻摇曳。五颜六色的花儿竞相开放、争奇斗艳,嫩绿的小草也悄悄探出脑袋,好奇地张望着这个崭新的世界。

夏天到了,小黄河边变得热闹非凡。炽热的阳光照耀着大地,我和弟弟来到河边的小公园嬉戏。我们在凉亭下纳凉,静静欣赏河中的荷花——碧绿的荷叶挨挨挤挤,把水面遮得严严实实,粉嫩的荷花绽放出迷人的笑脸,阵阵清香随风飘散,让人沉醉。

秋天的小黄河,被温暖的金黄笼罩。岸边的梧桐叶被秋风吹成了一只只“金蝴蝶”,打着旋儿飘落下来,有的落在河面上,像给小河铺上了一层金灿灿的地毯,随着水波轻轻晃动。

冬天,一场大雪过后,小黄河换上了银装。有的河段虽已干涸,洁白的雪花铺在河底,仿佛小河沉沉睡去;有的河段依然水波缓缓,雪花落在水面上,像一只只小巧的白船随波漂流;还有的河段结了一层薄薄的冰,河岸的草丛、石阶上都积着雪,宛如铺了一层松软的“棉花”。我们在河岸堆雪人、打雪仗,欢笑声久久回荡在小河边,快乐极了!

这就是我家乡的小黄河,一条四季风景如画的河。你们觉得它美吗?

指导老师:袁亚朋

郭守敬小学 三(8)班

“双面”老爸

韩煦

我爸爸今年30多岁,但是一旦面对我和妹妹,他仿佛又回到了童年。

爸爸是个会换位思考的人,在一次考试后我回家很累,便玩起了平板,过了一会儿妈妈回来了,她看见我玩平板,脸都气红了:“你怎么还不写作业?你作业写完了吗?”我原本就很累,气得和他吵了起来。爸爸回来了,大喝一声:“安静!我一回来就看见你们在吵架,是怎么回事?”于是,我们一五一十地说了事情的经过。爸爸时而眉头紧锁,十分严肃,时而无奈地摇摇头。说完后,爸爸叹了一口气,对妈妈说:“孩子今天才考完试,你也照顾照顾她的情绪吧,孩子也很累的……”接着他又对我说:“你要和妈妈解释清楚,你想想,妈妈每天上班多辛苦,你要考虑妈妈的感受哇!”在爸爸的劝说下,我和妈妈和好了。

爸爸平时十分幽默。在我不高兴躲在墙角的时候,他就会跳出来:“是什么事情让我们家大宝伤心了?说出来让我开开心心。”我哭笑不得。在妹妹生气时,他也故意问妹妹怎么了,这时候妹妹总会冲爸爸大喊大叫,爸爸会喊:“大侠饶命!”妹妹往往就会破涕为笑了。

我一直觉得爸爸每天快乐轻松的,可是我在不经意间看到,他的脸上多了许多皱纹,他的头上也有了白发……那一刻,我才知道,爸爸只是将快乐轻松的一面留给我们,其实,工作和家庭的琐事仍然让他费尽心血。那一刻,我泪目了……

指导老师:李永芳

南和区第一小学 五(4)班



扫码收藏



扫码收藏



扫码收藏

