



扫码收藏



游今日好南关，赞邢州城变迁

韩梦歌

今年“十一”期间邢台的“好南关”重修开放，一走进“好南关”，就像一脚跨进了一个充满故事的大宝藏。刚到那儿，我就被热闹的气氛包围了，熙熙攘攘的人群，独具韵味的建筑，琳琅满目的商品，还有妈妈那渴望好奇的眼神。“我小时候都要来这里买新年衣服的，那时候这儿可是繁华商业圈呢……”边走边走中，妈妈分享起了好南关的故事。

走进街区，宛如跨越时空穿越到了民国时期。这里的建筑风格很有特色，两旁是一排排古色古香的房屋，木质的门窗，青砖斑驳的城墙，青石板铺成的街道，都透露出一种古朴的气息。这和妈妈口中的“好南关”似乎不大一样啊。原来，随着时间的流逝，好南关也经历了许多变迁。重修后的街区，保留了民国时期建筑特色和改革开放后的老街道老房屋，使人耳目一新的同时，又感到似曾相识。从工商联旧址处，我了解了“好南关”的繁华史；从“童年大风车”小卖铺里，我看到了妈妈童年的缩影；从街区尽头的建筑物上，我得知了那是爷爷奶奶那个年代邢州城著名的大药房。

全新的街道，全新的铺面，却承载着岁月的痕迹和一代代人的记忆，更开启着我们新一代人对邢州古城的认知。民国时期邢台好南关是国内手工业和商业重镇，产品远销海外，经常有外商来到这里采购商品。这里也曾是全国最大的皮毛集散地，是邢台人民无法忘怀的记忆。重修后的好南关保留了许多历史的痕迹，现在已经成了一个历史文化街区，吸引着众多游客前来参观。

不知不觉中游完了“好南关”，也了解了“好南关”，它不仅承载着邢台人民深厚的记忆，寄托了我们心中那份独特而美好的情感归属，更是展现邢州古城变迁和邢台人民追求美好生活的缩影。

(指导老师:李艳芳)
市第三十一中学

扫码收藏



游邢州古城

董博皓

邢州古城像百宝箱一样。

走进古城的南北长街，脚下的石板仿佛在低诉着往昔的繁华盛景。街边那些古旧的店铺，依然保留着传统的手工技艺，还有着非遗传承的宝藏店铺。街道两旁墙壁上的墙绘更是为这条古老的街道增添了新的生机与活力。这些墙绘色彩斑斓且富有创意，将独特韵味展现得淋漓尽致，令人心醉神迷，徘徊其中。

沿着路走，就来到了清风楼。假期时我曾来过这里，夜晚的清风楼被灯光装点得美轮美奂，灯光秀在楼体上变幻出各种绚丽的图案，一会儿是腾飞的巨龙，象征着邢台的蓬勃发展；一会儿是盛开的邢襄牡丹，展现出家乡的独特魅力。还有那令人震撼的《瓷都赋》演出，演员们用优美的舞姿和深情的吟诵，讲述着邢州的历史与辉煌，让我对家乡有了更深的敬意与热爱。而白天的清风楼又是另外一种模样，它静静地矗立在那里，阳光洒在飞檐

斗拱上，更显古朴典雅。我抚摸着墙上的青砖，感受着它的厚重，仿佛能听到它在诉说着过去的故事，那些关于邢台名人的事迹，如郭守敬的科学成就，刘秉忠的智谋策略，都一一在我耳边回响。

最后，我们来到了好南关的步行街。这里和前面的地方不太一样，房子是民国风格的。就像我在电视里看到的老上海的房子。街上有很多有趣的小店，有的复古有的时尚，让人仿佛置身于一个奇幻与现实交织的奇妙世界，忘却了一切烦恼与疲惫。邢州古城不仅有古老的建筑，还有许多源远流长的传统文化，我爱我的家乡，更爱这座历史悠久的邢州古城。

邢州古城宛如一把神奇的钥匙，开启了我认识家乡的大门，让我得以领略家乡的深厚底蕴与无穷魅力。我希望更多的人能够了解和保护它，让它的历史文化遗产下去。

(指导老师:李娜)
市育红小学

扫码收藏



我眼中的邢州古城

霍欣玉

轻启历史的尘封，踏入一幅流动的水墨画卷——邢州古城，寻觅那千年的诗意与梦回。

邢州古城拥有丰富的历史文化遗产。古城内，城墙巍峨耸立，用一块块青石砌成，久经风雨侵蚀，却依然坚固如初。城门高大雄伟，门楼飞檐翘角，雕梁画栋，尽显古代建筑的精美与匠心。每当晨曦初照，城门在光影的映衬下，更添几分神秘与庄严。城内的街道布局整齐，青石板路两旁古色古香的店铺一个挨着一个，招牌旗帜迎风飘扬，仿佛回到了昔日繁华的古代市井。街道两旁的建筑多为砖木结构，青色的瓦片搭配着纯白的墙面，飞檐斗拱，让人一眼便能看出是古代的建筑风格。

夜幕降临时，邢州古城变得更

加迷人了，璀璨的灯光装点着城楼。粉色、紫色的灯光交织在一起，绚烂无比。漫步的游人或用手机记录，或用相机拍下这美好的一刻。城楼是观赏古城的最佳地方。位于城楼上，俯瞰整个古城的美景，那景象，真是令人心旷神怡。同时也让前来的游人感受到了古城的魅力。

这次邢州古城之旅，让我对历史有了更深的认识，对文化有了更深的感悟。我为自己生于这片土地感到骄傲与自豪。

邢州古城，你是我传承文化之旅的起点。你的美丽和韵味将永远封存在我的记忆之海中，我将带着这份美丽，在我的成长路上开出绚烂夺目的花朵。

(指导老师:贾彦飞)
任泽区北街小学

市中小學生“我眼中的邢州古城”作文展示

